

АРТ-ТЕРАПИЯ

О том, что песня строить и жить помогает, мы знаем давно. Не просто жить, а иногда и выжить в прямом смысле – уточняют врачи. С помощью популярной сегодня арт-терапии в Москве буквально ставят на ноги детей-инвалидов.

Пятилетний Максим К. плохо видит, а до недавнего времени он не мог и ходить. Мама катала его на коляске. Но недавно Макс сделал свой первый шаг и почти на следующий день заявил – хочу выступать на сцене!

Музыкальный педагог после первых двух занятий удивил маму Максима: у вашего сына великолепные слух и голос. И молодой талант стал репетировать «Кузнечика», чтобы выступить на сцене Научно-практического центра детской психоневрологии, где лечился. А врачи между тем констатировали: у ребенка наблюдается заметный прогресс. И именно благодаря искусству!

СКАЗКА МОЖЕТ ВЕРНУТЬ К ЖИЗНИ

Медиков положительными результатами арт-терапии не удивишь. Хотя термин и появился в нашей стране уже лет двадцать назад, и все еще звучит немного непривычно, его на самом деле практикуют уже много десятилетий. Например, в Центре на Мичуринском, где как раз открыл в себе талант Максим, такое отделение существует почти со времени основания клиники, то есть почти 30 лет.

Под арт-терапией чаще всего понимают излечение через творческую активность или через созерцание произведения искусства. Кроме пения в эту «аптечку» входят рисование, актерская игра, художественная лепка, изготовление кукол, сочинение сказок и многое другое.

Применяют арт-терапию в самых разных случаях. Например, для взрослых, столкнувшихся со стрессом. Пенсионеры, рисуя картины, справляются со страхом одиночества, подростки через музыку выплескивают агрессивные эмоции, зрелые люди борются с комплексами в театральной самодеятельности. Но, пожа-

Ольга ВАЛОВА

Диагноз – не приговор, тем более, если речь идет о ребенке, считают доктора Центра детской психоневрологии. Радость жизни может вернуть творчество



луй, самые впечатляющие результаты метод дает именно с детьми.

– Арт-терапия – один из необходимых компонентов комплексной реабилитации детей с заболеваниями нервной системы, – подтверждает директор Научно-практического центра детской психоневрологии профессор Татьяна Батышева. – Дело в том, что нейропластичность мозга у ребенка уникальна, особенно в первые годы жизни. То есть, в это время, вовлекая его в творческий процесс, можно скорректировать очень многое...

Как говорят эксперты, лепка из пластилина или выжигание на доске работают как самые лучшие тренажеры. В процессе развивается мелкая моторика рук и стимулируются различные участки головного мозга. То есть запускается естественный восстановительный процесс.

КАЖДОЕ ИХ ПРОИЗВЕДЕНИЕ – МАЛЕНЬКИЙ ПОДВИГ

В кабинете арт-терапии в Центре на Мичуринском почти не бывает пусто. Здесь, в уютном зале, уставленном вдоль стен

пестрыми творениями ребят, кипит работа. Направляя у малышей опытные педагоги и инструктор-медик. Именно он подбирает каждому маленькому пациенту искусство в соответствии с его способностями, предрасположенностью и, конечно, желаниями.

– У нас занимаются ребята с пяти лет и до восемнадцати, – рассказывает Инга Корчагина, логопед, много лет проработавшая в отделении арт-терапии. – Основная наша задача – профилактика школьной дезадаптации. Здесь ребята не только самовыражаются, но и учатся общаться со взрослыми и сверстниками. В творческом процессе движения, которые детям с ДЦП могут быть болезненными, делаются с радостью. Например, одна наша пациентка Аня, с трудом учившаяся в коррекционной школе, у нас делала чудеса. Вышивала крестиком сложнейшие картины с десятками цветов...

Занятия здесь проходят ежедневно группами не более

НЕКОГДА БОЛЕТЬ!

женным заболеваниям мы проводили конкурс, что сделать логотипом. Победил милый жираф. Когда он рождается, он такой неуклюжий, нетвердо держится на ногах, такой особенный, как наши маленькие пациенты. Но потом вырастает и на всех смотрит свысока! Так и наши ребята достигают больших высот.

Самодельных длинношеих зверят дарят гостям Центра и, как говорят, они приносят новым хозяевам удачу. А одного такого жирафа получил в подарок президент России. Это произошло в Сочи, где Татьяна Батышева работала в составе «медицинского десанта» в паралимпийской деревне. Этого жирафа сделал на одном из занятий мальчик Глеб и попросил передать «самому лучшему».

В КАЖДОМ РЕБЕНКЕ ЕСТЬ БОЖИЙ ДАР

Как говорят медики, можно уйти в свою болезнь, а можно переключиться и увидеть красоту, которая условно здоровому человеку недоступна. Так, в центре за эти годы не раз открывались яркие таланты. Например, Татьяна Чистякова – писатель с диагнозом ДЦП, Настя Опёнкина – автор замечательных стихов, с тем же диагнозом. Ксюша, которая профессионально танцует на... инвалидном кресле. Саша, впервые запевший на больничной сцене, а сегодня – успешный вокалист. И этот список можно продолжать. Главное верить: в каждом ребенке, даже самом особенном, есть божий дар, талант.

А в планах у Татьяны Батышевой и ее коллег – открыть в Центре постоянную театральную студию:

– Мы ведем переговоры с театральными вузами, чтобы студенты старших курсов вели драмкружок, – сообщила доктор. – Этот проект может дать прекрасные результаты для пациентов.

А в личных планах у Максима – собрать аншлаг на своем сольном выступлении в клинике. Педагоги Центра обещают ему это уже будущей осенью.